

**NEW YORK  
FILM  
ACADEMY**

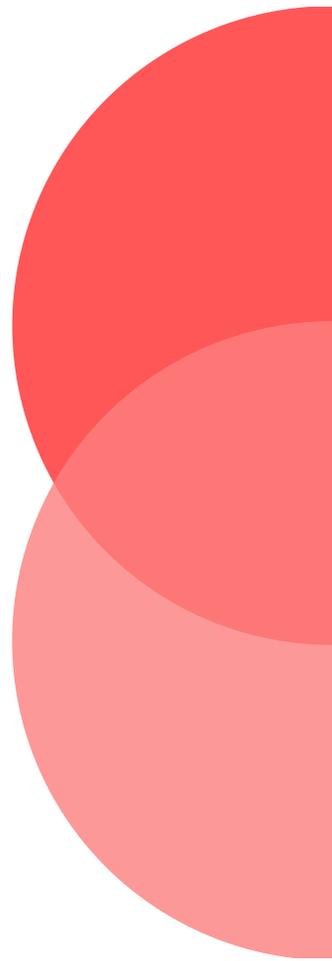
---

College of Visual & Performing Arts

---

**纽约电影学院  
招生简章**

**2022**



提交网申

制作申请材料

提交申请材料

等待录取结果

支付定金  
提交I-20材料

办理签证

行前准备

赴美注册  
开学

支付学费  
购买保险  
联系住宿  
注射疫苗  
预订机票

## 提交网申

[www.nyfa.edu/applications](http://www.nyfa.edu/applications)

学位课程请选择洛杉矶校区，纽约校区只开设影视表演和电影制作艺术学士。

网申最后How did you hear about us?下拉框选择Other并填写China Office，便于我们优先处理跟踪申请。

How did you hear about us?

Select\*

Other

Please Specify:\*

China Office

详情以学校官方为准，申请费\*不可退。

学位项目和非学位长期项目申请费：75美元，短期项目申请费：50美元。  
最终费用以学校官网为准。

# 时间节点

## 2022春季

注册时间: 1月3日  
开学时间: 1月10日  
申请截止时间: 12月5日

## 2022夏季

注册时间: 4月25日  
开学时间: 5月2日  
申请截止时间: 3月28日

## 2022秋季

注册时间: 8月22日  
开学时间: 8月29日  
申请截止时间: 7月24日

# 制作申请材料

## 英文个人简历

## 英文个人陈述

本科1-3页

硕士3-5页

可介绍择校原因、学术/职业经历、艺术理想和未来规划等

## 英文推荐信

2封

电子版，附带推荐人签名、电话、邮箱、地址和职业  
建议推荐人可以是老师/导师、工作上司，不能是朋友或家人

## 个人作品

不同专业要求详询老师

或参考官网指导

[www.nyfa.edu/admissions/creative-portfolio-guidelines.php](http://www.nyfa.edu/admissions/creative-portfolio-guidelines.php)

每件作品请附上单独文档进行对作品和创作目的作简单介绍

## 成绩单

中英文官方成绩单/在读证明/毕业证/学位证

原件扫描，不接受拍照、复印件等形式

## 英文成绩

	托福	雅思	多邻国*
本科直录	68	6.0	90
硕士直录	79	6.5	101
本科桥梁	45	5.0	75
硕士桥梁	64	5.5	83

**\*多邻国提交截止时间2022年5月31日**

## 等待录取结果

**正常审核时间1-2个月**，建议学生根据申请的开学月份，提前5-6个月递交申请，提前3-4个月办理签证，提前1周抵达美国。

## 支付定金 提交I-20材料

如被录取，学生收到电子录取信，支付学费定金500美元。

I-20不得早于开学前6个月申请，学生需要准备：

- a. **银行存款证明**不少于50万人民币，每专业略有不同，具体金额请与老师确认。定期存款到开课前一个月。
- b. **I-20问卷**，老师会通过邮件提供。
- c. **护照**个人信息页扫描件，有效期至少半年。

I-20材料全部邮件老师，只需扫描版，无需原件。

## 办理签证

获得**录取信**和**I-20原件**后，与所属美领馆预约面签，并及时与老师通报签证结果，如拒签请与老师讨论后续方案。

## 行前准备

签证成功后请注意查收学校邮件通知，准备：

- a. 学费支付
- b. 购买保险
- c. 联系住宿
- d. 预定机票
- e. 体检、疫苗

## 赴美注册 开学

# 附录

## 桥梁课程

课程包含语言、文理学术基础课程和专业课程。

可选择的校区为**洛杉矶校区**。

开课时间：**1月、5月（电影制作及影视表演专业）、9月**。

桥梁课程共**两个学期**。

桥梁课程GPA本科达到2.0，硕士达到3.0可以正式升入学位课程。

# 附录

## 作品集要求\*

### 艺术学士学位 BACHELOR OF FINE ARTS

- **三维动画和视觉特效 | 3-D ANIMATION AND VFX BFA**

3-5份素描、绘画、动画、漫画、概念插画、设计图、多媒体影像、三维模型、雕塑或其他展现申请人天赋和创造力的视觉艺术作品。

- **影视表演 | ACTING FOR FILM BFA**

两段当代独白表演（英文，1960年后出版），每段长度一分钟到一分半钟。

以Youtube/Vimeo链接形式递交。

两段独白应该是具有对比性的：一段为戏剧性，一段为喜剧性。

表演作品准备指南请向学院申请指导老师索取。

- **电影制作 | FILMMAKING BFA**

可包括写作或视觉艺术作品：

写作可以从a、b、c中选择一项：

a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），

b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），

c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

或者可以从下方a、b中选择一项视觉艺术作品：

a) 作品展示包括但不限于绘画、素描、雕塑、布景设计、多媒体艺术、摄影（3到10张），并附上英文的创作背景说明，

b) 视频创作（英文字幕，可以真人或动画，可以虚构或非虚构，长度为3到10分钟），申请人必须描述他们在项目中的工作角色。

- **影视编剧 | SCREENWRITING BFA**

可包括a、b、c中的一项：

a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），

b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），

c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

# 附录

## 作品集要求\*

### 艺术学士学位 BACHELOR OF FINE ARTS

- **游戏设计 | GAME DESIGN BFA**

可以从a、b、c中选择一项：

- a) 3到5份素描、绘画、卡通/漫画作品、概念插画、图像渲染作品、故事板、多媒体影像、三维模型、雕塑、角色设计、二维动画、三维动画或其他展现申请人天赋和创造力的视觉艺术作品，
- b) 3到5个Unity原型设计、游戏修改作品、Github主页/项目、代码样本、纸质游戏原型、关卡地图/技能树/游戏系统设计文件和图片，
- c) 1到3份游戏商业计划书和宣传页。

- **平面设计 | GRAPHIC DESIGN BFA**

3到5份素描、绘画、卡通/漫画作品、概念插画、图像渲染作品、故事板、多媒体影像、三维模型、雕塑、角色设计、二维动画、三维动画或其他展现申请人天赋和创造力的视觉艺术作品。

- **平面摄影 | PHOTOGRAPHY BFA**

以10到15张摄影作品为佳，但也可以提交素描、绘画、卡通/漫画作品、概念插画、图像渲染作品、故事板、多媒体影像、三维模型、雕塑、角色设计、二维动画、三维动画或其他展现申请人天赋和创造力的视觉艺术作品。

- **影视制片 | PRODUCING BFA**

可包括a、b、c中的一项：

- a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），
- b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），
- c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

# 附录

## 作品集要求\*

### 艺术硕士学位 MASTER OF FINE ARTS

- **三维动画和视觉特效 | 3-D ANIMATION AND VFX MFA**

必须包括4到6个三维动画或视觉特效创作的片段或影集。

除了以上必须的作品外，申请人可以提交以下作品，作为补充材料以进一步展示他们的创意能力：素描、绘画、动画、漫画、概念插画、设计图、多媒体影像、三维模型、雕塑或其他视觉艺术作品。

- **影视表演 | ACTING FOR FILM MFA**

两段当代独白表演（英文，1960年后出版），每段长度一分钟到一分半钟。

以Youtube/Vimeo链接形式递交。

两段独白应该是具有对比性的：一段为戏剧性，一段为喜剧性。

表演作品准备指南请向学院申请指导老师索取。

- **电影摄影 | CINEMATOGRAPHY MFA**

可包括a、b、c中的一项：

a) 1到2份视频创作（英文字幕，真人演出作品，可以虚构或非虚构，长度为3到10分钟），申请人必须描述他们在项目中的工作角色，

b) 6到8份分镜头或视觉设计作品，附带1到2页英文作品陈述，

c) 6到12张系列摄影作品，附带1到2页英文陈述。

- **纪录片制作 | DOCUMENTARY FILMMAKING MFA**

可包括a、b、c中的一项：

a) 1到2份视频创作（英文字幕，真人演出作品，可以虚构或非虚构，长度为3到10分钟），申请人必须描述他们在项目中的工作角色，

b) 6到8份分镜头或视觉设计作品，附带1到2页英文作品陈述，

c) 6到12张系列摄影作品，附带1到2页英文陈述。

# 附录

## 作品集要求\*

### 艺术硕士学位 MASTER OF FINE ARTS

#### • 电影制作 | FILMMAKING MFA

可包括写作或视觉艺术作品：

写作可以从a、b、c中选择一项：

- a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），
- b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），
- c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

或者可以从下方a、b中选择一项视觉艺术作品：

- a) 作品展示包括但不限于绘画、素描、雕塑、布景设计、多媒体艺术、摄影（3到10张），并附上英文的创作背景说明，
- b) 视频创作（英文字幕，可以真人或动画，可以虚构或非虚构，长度为3到10分钟），申请人必须描述他们在项目中的工作角色。

#### • 游戏设计 | GAME DESIGN MFA

可以从a、b、c中选择一项：

- a) 5到7份素描、绘画、卡通/漫画作品、概念插画、图像渲染作品、故事板、多媒体影像、三维模型、雕塑、角色设计、二维动画、三维动画或或其他展现申请人天赋和创造力的视觉艺术作品，
- b) 3到5个Unity原型设计、游戏修改作品、Github主页/项目、代码样本、纸质游戏原型、关卡地图/技能树/游戏系统设计文件和图片，
- c) 1到3份游戏商业计划书和宣传页。

# 附录

## 作品集要求\*

### 艺术硕士学位 MASTER OF FINE ARTS

#### • 平面摄影 | PHOTOGRAPHY MFA

10到15份平面摄影作品。整理成PDF文件格式提交，附带作品英文陈述以及创作背景说明。

此专业申请人必须满足以下最低要求：

1. Mac电脑基本操作能力
2. 了解DSLR相机曝光相关技术，包括闪光灯使用、自然光/背景光/持续光照平衡功能等，
3. 有一定摄影棚与现场闪光灯系统使用能力，并通过控制相关设备安全测试，
4. 熟练操作Adobe Lightroom 5或相应软件与Photoshop CC，
5. 本科非平面摄影专业的申请人需要通过以上技能的笔试与实践考试，学生必须在洛杉矶校区完成考试，考试将于新生培训周举行。

#### • 影视制片 | PRODUCING MFA

可包括a、b、c中的一项：

- a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），
- b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），
- c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

#### • 影视编剧 | SCREENWRITING MFA

可包括a、b、c中的一项：

- a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），
- b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），
- c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

# 附录

## 作品集要求\*

### 文学硕士学位 MASTER OF ARTS

#### • 影视多媒体制作 | MA IN FILM & MEDIA PRODUCTION

可包括写作或视觉艺术作品：

写作可以从a、b、c中选择一项：

- a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），
- b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），
- c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。

或者可以从a、b中选择一项视觉艺术作品：

- a) 作品展示包括但不限于绘画、素描、雕塑、布景设计、多媒体艺术、摄影（3到10张），并附上英文的创作背景说明，
- b) 视频创作（英文字幕，可以真人或动画，可以虚构或非虚构，长度为3到10分钟），申请人必须描述他们在项目中的工作角色。

#### • 制片管理 | MA IN PRODUCING

作品集可包括a、b、c中的一项：

- a) 原创剧本或小说节选（英文，5到10页），
- b) 原创短篇小说、艺术评论文章或论文（英文，评论戏剧、电影、电视等，3到7页），
- c) 电影、电视或网络剧集的故事大纲（英文，3到7页）。



中国联络地址：

北京市海淀区西土城路4号北京电影学院A楼611

办公室电话：010-59693956/59693957

china@nyfa.edu

余老师：irenyu@nyfa.cn

朱宇华副院长：joyzhu@nyfa.edu

微博：@纽约电影学院

微信：纽约电影学院NYFA